

南京市电化教育馆(南京市教育信息化中心)

宁电教函〔2021〕25号

关于举办南京市第十四届中小学优秀校园影视 节目评比暨“中国梦——行动有我系列活动” 的通知

各区教师发展中心、电教中心(馆)、直属学校:

为贯彻落实《教育部 中共中央宣传部关于加强中小学影视教育的指导意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《中小学德育工作指南》等文件精神及江苏省电化教育馆《省电化教育馆转发中央电化教育馆关于组织开展2021年度“中国梦——行动有我”系列活动的通知》(苏电教〔2021〕11号)的要求,进一步加强南京市未成年人思想道德建设工作,丰富校园文化生活,培养学生创新能力,促进学生素质全面发展,经研究,决定举办南京市第十四届中小学优秀校园影视节目评比活动暨“中国梦——行动有我系列活动”。

一、参赛作品(具体要求详见附件)

(一)中小幼学生“成语中国”微电影

1. 真人表演类微电影作品(微电影剧本)。
2. 手作视频动画类微电影作品(微电影剧本)。

(二)中小学校本德育课程和教育案例

1. 校本德育课程资源微视频。

2. 校本德育课程教育案例。

(三) 庆祝建党 100 周年校园微视频

1. 校园新闻。

2. 校园专题。

3. 校园微电影。

二、参赛人员

南京市普通中小学校和幼儿园在校学生、全市中小学校和中小学教师。

三、比赛时间

参赛人员于 2021 年 6 月 20 日至 2021 年 8 月 30 日前登录南京市校园电视节目评比平台(<http://xyds.jsnje.cn>), 通过统一身份认证账号登录后进入参赛报名栏目, 在线填写第十四届南京市中小校园影视评比申请报名表, 并按操作说明上传参评作品。

四、奖项设置

1. 本次活动的两个项目均按照特等奖、一等奖、二等奖数量约占上报作品总数的 5%、25%、30%进行设置。

2. 设立优秀组织奖和优秀组织者奖项(根据各区组织力度、推进力度、上报作品质量和获奖情况综合产生)。

3. 本次比赛获奖作品将统一制作获奖证书。

五、组织工作

1. 本次评比由各区校园电视项目联系人负责辖区内学校的评比组织宣传工作, 市直属学校另有专人负责。每个参赛学校需指定一名指导教师负责该校学生作品的宣传收集工作, 指导学生上传作品。

2. 各校对于相同题材作品请优选上传, 原则上每位参赛者

提供 1 部作品参赛，每校每个项目上报作品不超过 8 部。不接受分集作品。

3. 中小学校本德育课程和教育案例类微视频，应在学校已有德育校本课程基础上加工提炼而成。

4. 南京市第十四届中小学校园影视评比各区(直属学校)校园电视项目联系人信息：

序号	所属区	联系人姓名
1	玄武	吴林汉
2	秦淮	夏杰
3	建邺	董苏
4	鼓楼	张永宁
5	栖霞	陈树强
6	雨花台	唐渊兵
7	江宁	丁进平
8	浦口	庆增金
9	六合	焦沫
10	溧水	魏建生
11	高淳	汪晓勇
12	江北新区	李成铭
13	市直属学校	朱青松

六、培训方式

为提升本次活动作品质量，南京市电化教育馆(南京市教育信息化中心) (以下简称市电教馆)将进行相关网络培训，培训课程详见南京市校园电视节目评比平台(<http://xyds.jsnje.cn>), 预计 7 月 1 日左右上线。

七、发布说明

1. 师生一旦参赛视同授权市电教馆及其授权单位享有网络或电视传播权，并可以推荐其参加市级、省级或中央级相关活动并在相关宣传和推广活动中使用该作品。

2. 作品需保证原创。主办方不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，如出现上述纠纷，主办方保留取消其参赛资格及追回奖项的权利。

3. 参赛者需保证其作品内容健康向上，不触犯国家有关政策和法律法规，不涉及色情、暴力等其他违反社会道德规范的内容。如因此引起任何相关法律纠纷，其法律责任由参赛人本人承担。

本次评选活动最终解释权归南京市电化教育馆(市教育信息化中心)所有。

未尽事宜，请与市电教馆资源制作部刘亮联系，联系电话：84763523。

附件：

1. “中国梦——行动有我：2021年中小幼学生‘成语中国’微电影征集展播活动”指南
2. “中国梦——行动有我：全国中小学校本德育课程和教育案例征集展播活动”指南
3. “庆祝建党100周年校园微视频评比活动”指南

南京市电化教育馆(南京市教育信息化中心)

2021年6月11日



附件 1

“中国梦——行动有我:2021 年中小幼学生 ‘成语中国’微电影征集展播活动”指南

一、参加对象

南京市普通中小学校和幼儿园在校学生。

二、作品要求

(一) 作品类型

作品类型分为微电影和微电影剧本。微电影分为真人表演类微电影和手作视频动画类微电影。真人表演类微电影是在教师指导下,由学生创作和主要演出的,具备时间、地点、人物、主题和故事情节的微电影。手作视频动画类微电影是在教师指导下,由学生动手制作场景、道具,运用动画拍摄软件拍摄、编辑完成的原创动画微电影。微电影剧本是拍摄微电影的基础,可以是文学剧本、故事板或分镜头剧本。

真人表演类微电影和手作视频动画微电影均可采用普通话或英语配音,如使用英语配音需添加中英文字幕。

(注:微电影剧本作品不能独立报送,须为已报送微电影作品的配套剧本)

(二) 内容要求

作品主题需关联一个主要成语,围绕德、智、体、美、劳,思想健康,演绎正确。作品情节完整、构思合理、人物鲜活。

具体要求详见表 1-4。

表1 作品主题关联的成语选择要求

<p>关联成语 选择范围</p>	<p>建议选取正式出版的成语词典中收录的成语，优先选择教材中出现的成语。由于以下成语在2019年、2020年的活动中出现频次较多，为保证活动中成语的丰富性，在2021年的活动中不建议选取以下成语。</p>
<p>不建议选取以下成语： 闻鸡起舞、负荆请罪、完璧归赵、狐假虎威、自相矛盾、铁杵成针、愚公移山、勤能补拙、三顾茅庐、一诺千金、坚持不懈、持之以恒、拾金不昧、掩耳盗铃、孟母三迁、揠苗助长、守株待兔、凿壁偷光、邯郸学步、铁杵磨针、不耻下问、一鸣惊人、滥竽充数、高山流水、程门立雪、亡羊补牢、凿壁借光、滴水穿石、水滴石穿、半途而废、买椟还珠、拔苗助长、黄粱一梦、百里负米、孺子可教、毛遂自荐、仗势欺人、天道酬勤、言出必行、尊老爱幼、孔融让梨、刮目相看、画蛇添足、磨杵成针、专心致志、薪火相传、精忠报国、士别三日当刮目相待众志成城、郑人买履、熟能生巧、道听途说、囫囵吞枣、讳疾忌医、一叶障目、坐井观天、此地无银三百两、寸草春晖、锲而不舍、取长补短、手不释卷、自强不息、杯弓蛇影、对症下药、俭以养德、井底之蛙、刻舟求剑、一饭千金</p>	

表2 真人表演类微电影作品内容要求

主要内容	具体要求
选题	作品依据的成语故事和据此创作的作品，应突出德、智、体、美、劳教育的目标。
	作品应能传递正能量，积极向上，与新时代主流文化价值观一致。
	作品依据的成语故事和据此创作的作品，可以是根据成语原意创作的；也可以在不违背成语原意的基础上，结合学生的现实生活进行演绎，达到古为今用的目的。
	对成语本意的演绎，不能穿凿附会、张冠李戴，也不能用同音字偷换意义。
内容	作品情节完整充实，有层次，能够讲清故事，人物关系清晰，剧情精炼不冗长，不短缺。
	作品构思巧妙，成语演绎合理。
	人物特色鲜明，具有典型意义。
表演	演员表现自然、到位，真实，台词清晰有感情，能与剧中人物融合，能够感染观众。
技术	片头符合活动要求，布局合理、美观。演职员要素齐全。
	画面、声音清晰，声画同步，镜头平稳、应用恰当，作品剪接流畅，配音配乐得当。
创新	作品在选题、立意、表达方式等方面展现独特的风格，令人耳目一新。

表3 手作视频动画类微电影作品内容要求

主要内容	具体要求
选题	作品依据的成语故事和据此创作的作品，应突出德、智、体、美、劳教育的目标。
	作品应能传递正能量，积极向上，与新时代主流文化价值观一致。
	作品依据的成语故事和据此创作的作品，可以是根据成语原意创作的；也可以在不违背成语原意的基础上，结合学生的现实生活进行演绎，达到古为今用的目的。
	对成语本意的演绎，不能穿凿附会、张冠李戴，也不能用同音字偷换意义。
内容	作品情节完整充实，有层次，能够讲清故事，人物关系清晰，剧情精炼不冗长，不短缺。
	作品构思巧妙，成语演绎合理。
	人物特色鲜明，具有典型意义。
道具	道具场景符合故事主题，采用手工制作，造型有特点，有想象力、创造力。可使用不同材料进行道具、场景制作，如：黏土、剪纸等。
创新	作品在选题、立意、表达方式等方面展现独特的风格，令人耳目一新。
技术	片头符合活动要求，布局合理、美观。演职员要素齐全。
	画面、声音清晰，声画同步，镜头平稳、应用恰当，作品剪接流畅，配音配乐得当。

表 4 微电影剧本内容要求

主要内容	具体要求
选题	作品依据的成语故事和据此创作的作品，应突出德、智、体、美、劳教育的目标。
	作品应能传递正能量，积极向上，与新时代主流文化价值观一致。
	作品依据的成语故事和据此创作的作品，可以是根据成语原意创作的；也可以在不违背成语原意的基础上，结合学生的现实生活进行演绎，达到古为今用的目的。
	对成语本意的演绎，不能穿凿附会、张冠李戴，也不能用同音字偷换意义。
内容	剧本情节完整充实，剧情精炼不冗长，不短缺。
	剧本构思合理，情节、悬念、细节、巧合设置合理。
	剧本人物特色鲜明，具有典型意义，人物形象真实，能被观众认同。
	台词语言生动有趣，符合角色性格。
	能够将剧本中的文字（画面）转化为视觉语言，具有画面感。
风格	剧本符合微电影技术规范，能够体现出创作者的独特风格。
	剧本整体风格一致，艺术表现不跳脱、不断裂。
格式	以文学剧本、故事板或分镜头剧本的形式提交。
	剧本内容详细、充分，信息交代完整。

（三）技术要求

1. 真人表演类微电影作品时长控制在 5 至 10 分钟，手作视频动画类微电影作品时长控制在 3 至 10 分钟，微电影剧本作品不少于 1000 字。

2. 微电影作品片头文字须显示片名，标明“本作品为原创，绝无抄袭”；如需使用他人的拍摄素材，其时长不能超过全片

时长的 20%；**片尾文字应显示主创人员名单、指导教师名单、学校名称、演职人员名单。**

3. 微电影作品拍摄器材(软件)不限具体品牌和型号，要求画面清晰，声音清楚，提倡标注字幕，上传视频大小不超过300MB。视频推荐使用高清制式，视频压缩推荐采用 H.264 编码方式，码流率在 512Kbps 至 2Mbps 之间，封装格式推荐使用 MP4。

4. 微电影作品提交时，每个作品需准备一张图片，作为作品在网页展示时的封面图片，图片类型为.jpg，图片大小不超过300KB，尺寸大小为 230*145px；另外每个作品需准备一段 200 字以内的内容简介。

5. 微电影剧本以 PDF 格式提交。

三、活动流程

2021 年 6 月 20 日至 8 月 30 日，以学校为单位，在所属市级活动平台上参加活动，每个学校指定一名教师作为活动联系人，统一上传本校的微电影作品后，再上传微电影剧本作品。

报送单位需确保作品为学生主创，准确填报作品作者及指导教师信息，对报送作品进行把关，确保作品内容健康向上，不触犯国家有关政策和法律法规，不涉及色情、暴力等其他违反社会道德规范的内容。不得重复上报同一作品，作品名称不要使用书名号。

附件 2

“中国梦——行动有我:全国中小学校本德育课程和教育案例征集展播活动”指南

一、参加对象

南京市中小学校和中小学教师。

二、作品要求

(一)校本德育课程

本活动中的作品特指以视频为主要载体的符合本校实际需求的校本德育课程。主要包括校本德育课程视频资源和校本德育课程文字说明。校本德育课程文字说明要有课程的总体设计、实施方式和效果评价。活动参加对象为南京市中小学校。每所学校仅限报送一套校本德育课程。校本德育课程由若干节课时组成。

1. 内容要求:“校本德育课程视频资源”需选题明确,内容科学完整、构思精巧、表达合理,能够引人深思,作品画面剪接流畅,视听效果好,具体要求详见表 1,“校本德育课程文字说明”按表 2 的要求填写。

表 1 校本德育课程视频资源内容要求

主要内容	具体要求
选题	课程围绕此次校本德育课程的活动主题:理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育和心理健康教育。(注:不能选题成语故事)

内容	<p>1. 构思精巧、独特，具有较强的感染力、吸引力，具有较强的趣味性和可观看性。</p> <p>2. 内容完整充实，科学正确，有层次，准确，不短缺。</p> <p>3. 视角新颖，具有创新性，给人耳目一新的感觉。</p> <p>4. 表达富有层次，呈现形式合理。视频资源内容应是课程的一部分，且具有教育意义，不能以 PPT 课件讲述、文艺汇演、班会课课堂实录以及一次德育活动的实录等形式呈现。</p>
价值	<p>1. 能够体现出作者将德育教育内化于心、外化于行。</p> <p>2. 能够引人深思，潜移默化地对受众进行理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育和心理健康教育。</p>
技术	<p>1. 片头符合活动要求。布局合理、美观。</p> <p>2. 画面、声音清晰，声画同步，镜头稳定，构图合理，光线、色彩、配乐处理得当；剪辑作品转场、剪接流畅。</p>
课程说明	<p>课程目标描述明确，课程内容深刻、详实，课程结构设计合理，使用建议具有可操作性。</p>

表 2 校本德育课程文字说明

学校名称		所在区	
课程名称		课时数	
课程主题		适用年级	
课程开发者	(最多 6 名)		

课程说明	整体叙述本校本德育课程的目标、结构、内容、实施、评价及特色，要求结构完整、内容充实、语言流畅，不超过 2000 字。		
应用建议	详细描述应用方式和建议。要求结构完整、内容充实、语言流畅，不超过 1000 字。		
视频资源名称	视频内容	视频时长	备注
视频一			
视频二			
.....			

2. 技术要求

“校本德育课程视频资源”按主题上报，每个课程可以包含多个视频资源，所有的视频资源累计时长不少于 10 分钟，不多于 30 分钟，每个视频资源不超过 300M，所有视频资源总大小不超过 1GB。视频资源推荐使用高清制式，视频压缩推荐采用 H.264 编码方式，码流率在 512Kbps 至 2Mbps 之间，封装格式推荐使用 MP4。视频资源片头文字需显示视频资源名称、学校名称、作者，片头规定时长 10 秒以内。上传的视频资源名称与校本德育课程文字说明中的视频资源名称须保持一致。

每个课程附一份“校本德育课程文字说明”文档，以 PDF 格式提交，字数不超过 3000 字。

(二) 教育案例

本活动中的教育案例是指在教育教学过程中，教师利用本

次上报的视频校本德育课程，对所开展教育活动的故事性描述分析。活动参加对象为全国中小学教师。以学校为单位报送，每所学校不得超过 8 篇。

1. 内容要求

教育案例的内容主要包括：选题、内容、价值等要求，其中教育案例的内容由案例背景、问题、问题的解决、分析反思等构成，具体要求见表 3。

表 3 教育案例内容要求

主要内容	具体要求
选题	<p>1. 案例紧扣理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育和心理健康教育主题，传递中国特色社会主义、立德树人和社会主义核心价值观等正能量。案例主题突出，方向正确，思想健康，积极向上。能够体现“家乡味”。</p> <p>2. 案例是以本次“中国梦-行动有我”上报的视频德育校本课程为依托，应用该课程所开展的教育案例。</p>
内容	<p>1. 案例有对德育校本课程实施过程中实际发生事件的故事性描述，主题鲜明，情节完整，故事生动，有典型性。</p> <p>2. 案例包含一个或数个疑难问题，以及对问题的解决过程和措施。</p> <p>措施切实可行，易于操作。</p> <p>3. 案例能事理结合，透过事实分析本质，能结合教育思想和教育理论进行分析，有对问题解决过程及策略的理性思考，</p>

	有一定思考深度，能反映教育规律。
价值	1. 案例体现出对学生理想信念教育、社会主义核心价值观教育、行为养成教育等方面的教育效果，具有教育意义。 2. 案例具有启发性，具有示范和推广价值。
表达	表达准确，逻辑清晰，叙述简洁,文笔流畅。

2. 技术要求

教育案例以 PDF 格式提交，字数不超过 5000 字。

三、注意事项

1. 作品必须由报送者所在学校统一报送，报送者在上传作品前需承认拥有该作品的版权、著作权、肖像权。

2. 报送者需处理好作品上传前的保密问题，并确保该作品在报送前未公开发表展播或参加其它赛事(校级以上)。

3. 报送者需保证其作品内容健康向上，不触犯国家有关政策和法律法规，不涉及色情、暴力等其他违反社会道德规范的内容。如因此引起任何相关法律纠纷，其法律责任由报送者本人承担。

“庆祝建党 100 周年校园微视频评比活动” 指南

1. 校园新闻类

校园新闻即校园新近、正在或即将发生的事件和事态的报道。长度小于 4 分钟，围绕庆祝建党 100 周年活动，选取一个事件、一个时效、一个现场、一个动态、一个主题。视角独特、内容浓缩、立意深远、手段丰富。

评选标准：新闻角度佳，有新闻价值；制作规范，有同期声和字幕；恰当使用景别，准确构图，有效传递视觉信息。

2. 校园专题类

结合庆祝建党 100 周年拍摄反映校园生活、校园人物、校园文化的电视专题片。提倡以小见大，注重细节刻画和镜头语言运用；讲究艺术性，追求可视性、节奏性和故事性，强调声音与画面有机组合，制作包装精良。节目时长 5 至 15 分钟。

评选标准：主题鲜明，结构新颖，创意独特，有较强的可视性、说服力和感染力。

3. 校园微电影

指适用于在各种媒体平台上播放的、尤其适合在移动状态和短时休闲状态下观看的、具有完整策划和系统制作体系支持的具有完整故事情节的“微(超短)时”放映、“微(超短)周期制作”和“微(超小)规模投资”的视频(“类”电影)短片。参评节目时长不超过 10 分钟。

评选标准：结合庆祝建党 100 周年，主题积极，导向正确，演员表演逼真生动，影视技术与表现手法运用娴熟，有同期声字幕；创意独特，有电影感，有较强的思想性和艺术感染力。